

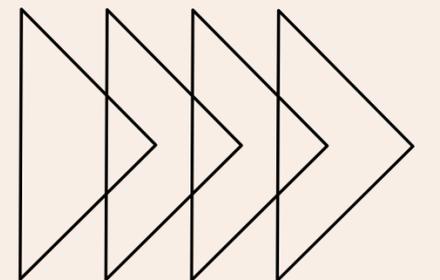
mein kind im sport

u m g a n g m i t s o c i a l m e d i a

-

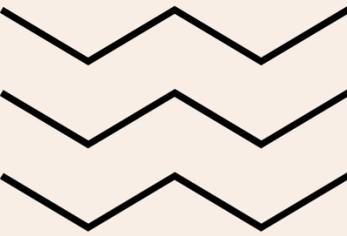
MIT MSC. ISABELLE ABBASI

Innsbruck, 13.06.25



typische gedanken

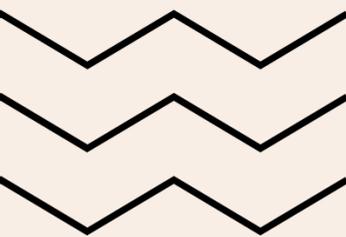
MEIN KIND
HÄNGT
STÄNDIG
AM HANDY



typische gedanken

MEIN KIND
HÄNGT
STÄNDIG
AM HANDY

ICH WILL
NICHT, DASS
ANDERE MEIN
KIND
BEWERTEN

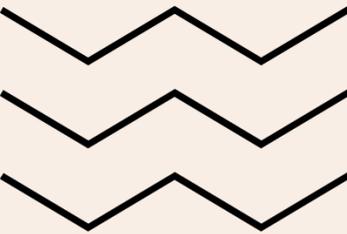
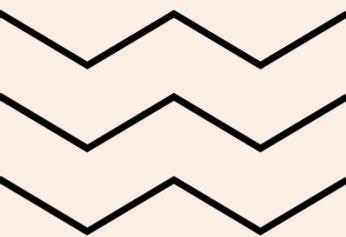


typische gedanken

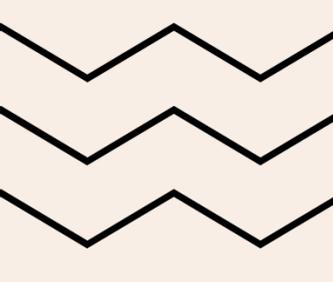
MEIN KIND
HÄNGT
STÄNDIG
AM HANDY

ICH HAB
ANGST, DASS
MEIN KIND
WAS BLÖDES
POSTET

ICH WILL
NICHT, DASS
ANDERE MEIN
KIND
BEWERTEN



typische gedanken

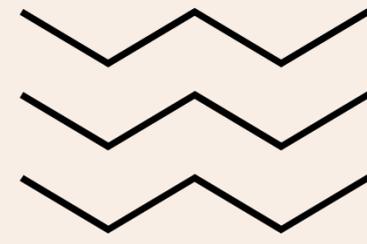


MEIN KIND
HÄNGT
STÄNDIG
AM HANDY

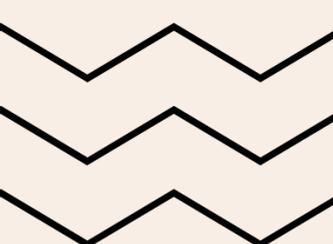
ICH HAB
ANGST, DASS
MEIN KIND
WAS BLÖDES
POSTET

INSTAGRAM?
TIKTOK?
VERSTEH ICH
ALLES NICHT

ICH WILL
NICHT, DASS
ANDERE MEIN
KIND
BEWERTEN



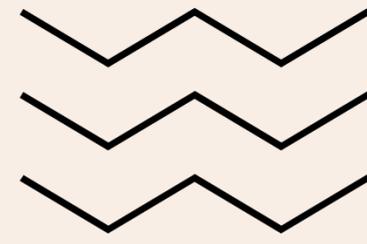
typische gedanken



MEIN KIND
HÄNGT
STÄNDIG
AM HANDY

ICH HAB
ANGST, DASS
MEIN KIND
WAS BLÖDES
POSTET

ICH WILL
NICHT, DASS
ANDERE MEIN
KIND
BEWERTEN



INSTAGRAM?
TIKTOK?
VERSTEH ICH
ALLES NICHT

ICH SEHE SO
VIEL DRUCK
ALLES
PERFEKT ZU
ZEIGEN

typische gedanken

MEIN KIND HÄNGT STÄNDIG AM HANDY
WIE KÖNNEN WIR UNSERE KINDER KOMPETENT BEGLEITEN?
ICH HAB MEIN KIND POSTET
ANDERE MEIN KIND BEWERTEN
INSTAGRAM? TIKTOK?
ICH SEHE SO VIEL DRUCK ALLES

VERSTEH ICH ALLES NICHT

PERFEKT ZU ZEIGEN

ICH WILL NICHT, DASS



A close-up photograph of a person's hands holding a smartphone. The person has long, light-colored hair and is wearing a blue, textured sweater. The phone is held in a way that the screen is facing the person. A semi-transparent, light-colored rectangular box is overlaid on the center of the image, containing the text "interesse statt kontrollle".

interesse statt

k o n t r o l l e

VERNETZUNG
MIT
SPONSOREN
& MEDIEN

SELBST-
DARSTELLUNG

SOCIAL MEDIA

IDENTITÄTS-
ENTWICKLUNG

KONTAKT-
PFLEGE

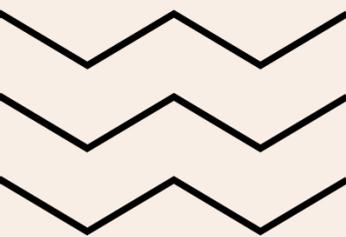


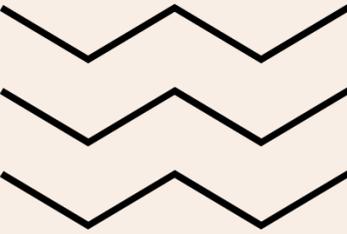
ZEIGEN SIE INTERESSE!

“WAS SCHAUST DU DIR GERADE AN?”

“WAS FINDEST DU SPANNEND DARAN?”

“GIBT ES LEUTE, DENEN DU BESONDERS GERNE
FOLGST? WARUM?”





ZEIGEN SIE INTERESSE!

“WAS SCHAUST DU DIR GERADE AN?”

“WAS FINDEST DU SPANNEND DARAN?”

“GIBT ES LEUTE, DENEN DU BESONDERS GERNE
FOLGST? WARUM?”

STÄRKT SELBSTVERTRAUEN & DIE BEZIEHUNG



A close-up photograph of a person's hands holding a smartphone. The person has long, light-colored hair and is wearing a blue, textured sweater. The smartphone is held in a portrait orientation. A semi-transparent, light-colored rectangular box is overlaid on the image, containing the word 'medienkompetenz' in a bold, black, sans-serif font. The background is softly blurred, showing a window with light coming through.

medienkompetenz

medienkompetenz

-

die rolle der eltern

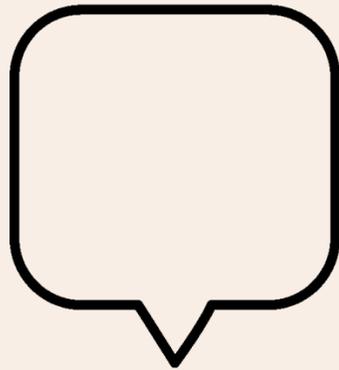


BEGLEITER STATT ÜBERWACHER

- VERSTÄNDNIS ENTWICKELN
- GESPRÄCHE STATT VERBOTE
- EIGENES VORBILD VERHALTEN



medienkompetenz



WORAUF SOLLTEN ELTERN ACHTEN?

1. NICHT ALLES IST REALITÄT

2. GEMEINSAM KRITERIEN FÜR GESUNDE
NUTZUNG DEFINIEREN

3. OFFLINE ZEITEN

4. ONLINE SELBSTBILD BESPRECHEN



A close-up photograph of a person's hands holding a smartphone. The person has long, light-colored hair. They are wearing a blue, textured, quilted garment. The smartphone has a clear, protective case. A semi-transparent, light-colored rectangular box is overlaid on the center of the image, containing the text 'vorbild & beziehung' in a bold, black, sans-serif font.

vorbild & beziehung

vorbild & beziehung

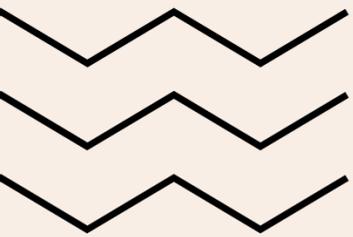
WIE GEHE ICH
SELBST MIT
SOCIAL MEDIA
UM?



vorbild & beziehung

WIE GEHE ICH
SELBST MIT
SOCIAL MEDIA
UM?

WAS KINDER
BRAUCHEN

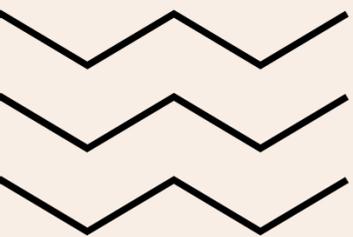
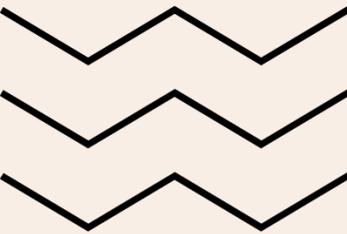


vorbild & beziehung

WIE GEHE ICH
SELBST MIT
SOCIAL MEDIA
UM?

WAS KINDER
BRAUCHEN

KEINE SCHEU
VOR TECHNIK



vorbild & beziehung

ATHLET:INNEN ALS
VORBILDER

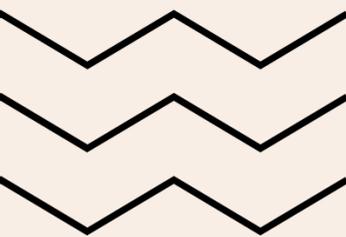
PRÄGEN:



WAS COOL IST

WIE EIN KÖRPER AUSZUSEHEN HAT

WAS MAN POSTEN SOLLTE



vorbild & beziehung



“WAS FINDEST DU AN DIESER PERSON GUT?”

KRITISCH HINTERFRAGEN:
“WAS KÖNNTE UNECHT SEIN?”

“UNPERFEKTE” VORBILDER



A close-up photograph of a person's hands holding a smartphone. The person has long, light-colored hair and is wearing a blue, textured sweater. The phone is held in a way that the back of the device is visible, showing a clear protective case. The background is softly blurred, suggesting an indoor setting. A semi-transparent, light-colored rectangular box is overlaid on the center of the image, containing the text 'digitale balance' in a bold, black, sans-serif font.

digitale balance

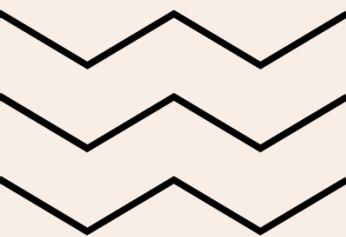
digitale balance



**WANN
NUTZE ICH SOCIAL
MEDIA**

**WAS
BRINGT ES MIR IN
DEM MOMENT?**

**WIE
NUTZE ICH SOCIAL
MEDIA?**



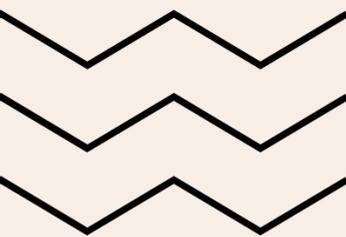
digitale balance

UNGÜNSTIGE ZEITEN

DIREKT VOR DEM
WETTKAMPF

AM ABEND IM BETT

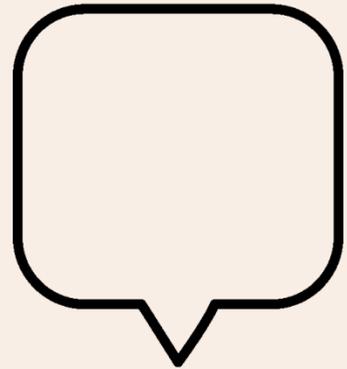
IN DER
TRAININGSPAUSE



A close-up photograph of a person's hands holding a smartphone. The person has long, light-colored hair. They are wearing a blue, textured, quilted garment. A semi-transparent, light-colored rectangular box is overlaid on the center of the image, containing the text "digitale identität" in a bold, black, sans-serif font.

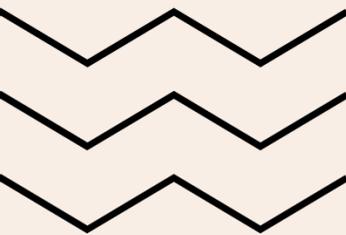
digitale identität

digitale identität

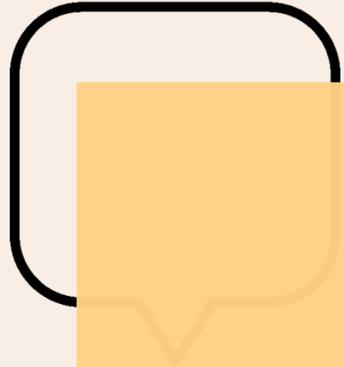


WER BIN ICH - ONLINE?
WER WILL ICH SEIN?
WIE MÖCHTE ICH GESEHEN WERDEN?

WAS BIN ICH WERT?
ERFOLGE ZEIGEN = RESPEKT?



digitale identität



WER BIN ICH - ONLINE?

WER WILL ICH SEIN?

WIE MÖCHTE ICH GESEHEN WERDEN?

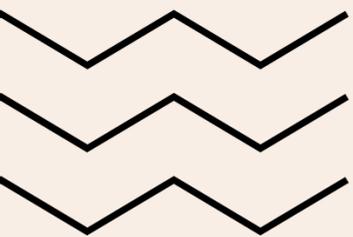
CHANCE =

ARBEIT AN OFFLINE

IDENTITÄT

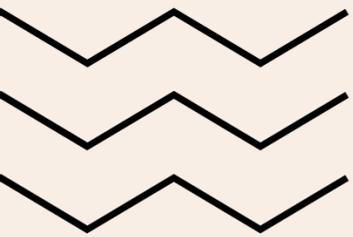
WELCHEN WERT?

ERFOLGE ZEIGEN = RESPEKT?



fazit

SOCIAL MEDIA IST
NICHT PER SE
SCHLECHT – ES KOMMT
AUF DEN UMGANG AN

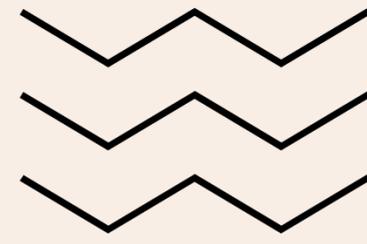


fazit



VERBOTE ALLEIN
BRINGEN WENIG –
BEZIEHUNG, INTERESSE
UND REGELN HELFEN
MEHR

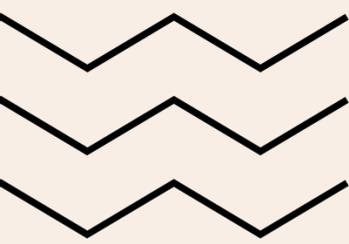
SOCIAL MEDIA IST
NICHT PER SE
SCHLECHT – ES KOMMT
AUF DEN UMGANG AN



fazit



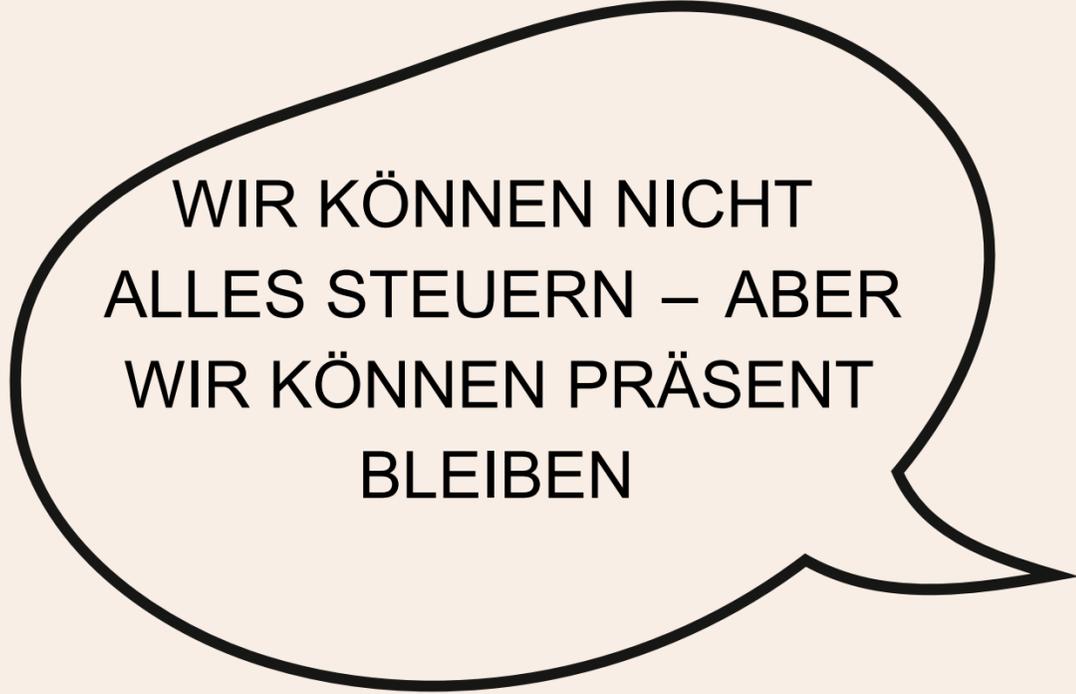
SOCIAL MEDIA IST
NICHT PER SE
SCHLECHT – ES KOMMT
AUF DEN UMGANG AN



VERBOTE ALLEIN
BRINGEN WENIG –
BEZIEHUNG, INTERESSE
UND REGELN HELFEN
MEHR

KINDER BRAUCHEN
KEINE KONTROLLE,
SONDERN
ORIENTIERUNG

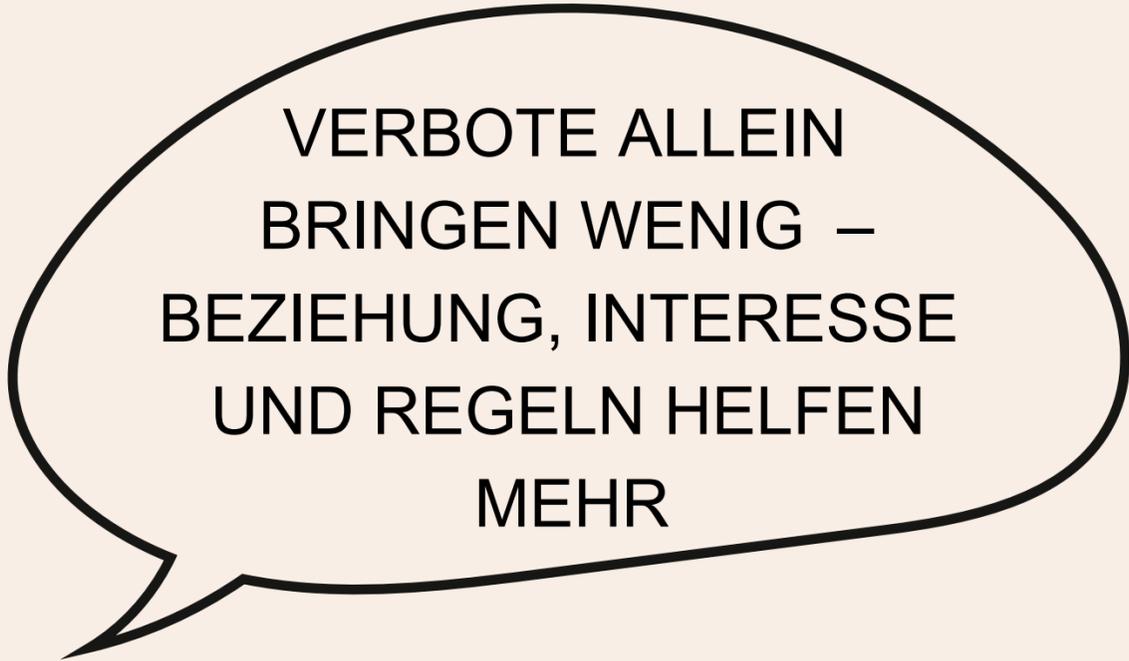
fazit



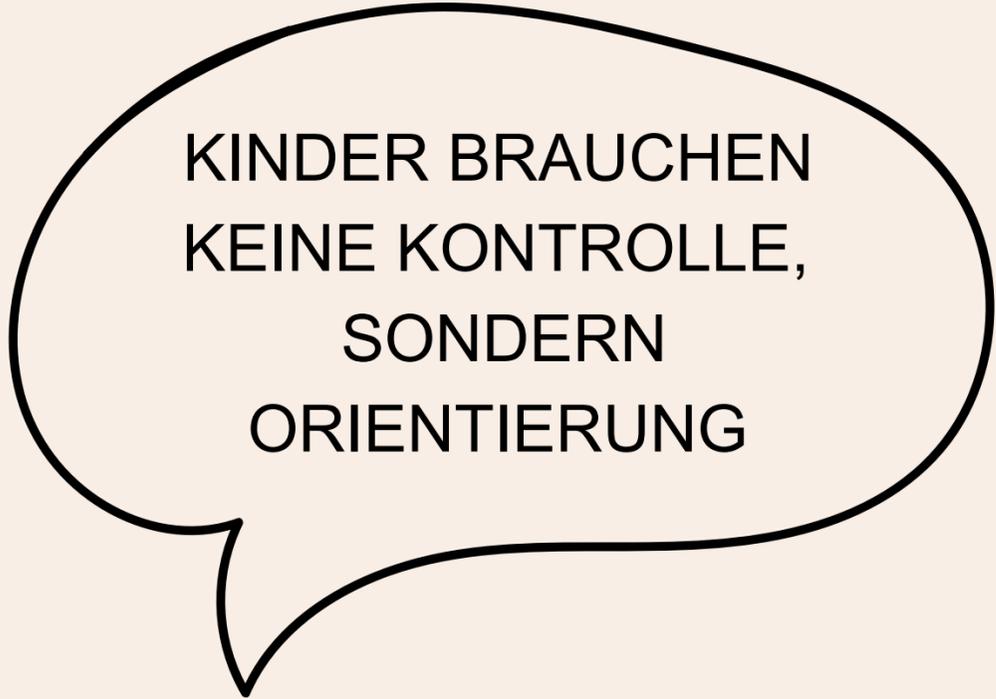
WIR KÖNNEN NICHT
ALLES STEUERN – ABER
WIR KÖNNEN PRÄSENT
BLEIBEN



SOCIAL MEDIA IST
NICHT PER SE
SCHLECHT – ES KOMMT
AUF DEN UMGANG AN



VERBOTE ALLEIN
BRINGEN WENIG –
BEZIEHUNG, INTERESSE
UND REGELN HELFEN
MEHR



KINDER BRAUCHEN
KEINE KONTROLLE,
SONDERN
ORIENTIERUNG